

*JOAQUÍN TORRES-GARCÍA: UN MODERNO EN LA ARCADIA*

11 octubre 2016 – 5 febrero 2017

*JOAQUÍN TORRES-GARCÍA: THE ARCADIAN MODERN*

11th October 2016 – 5th February 2017



01.

*Joaquín Torres-García en el estudio del arquitecto Antoni Gaudí en la basílica de la Sagrada Família*  
Hacia 1903, Barcelona

01.

*Torres-García in the studio of the architect Antoni Gaudí at La Sagrada Família Cathedral*  
Barcelona, c. 1903



02.

**Joaquín Torres-García (1874-1949)**

*La tierra, Eneas y Pan*

Tarrasa, 1914

Fresco sobre estuco de cal

200 x 300 cm

Colección Fundación Antiga Caixa Terrassa, Terrassa

© Sucesión Joaquín Torres-García, Montevideo 2016

02.

**Joaquín Torres-García (1874-1949)**

*The Earth, Aeneas and Pan*

Tarrasa, 1914

Fresco on lime stucco

200 x 300 cm

Collection Fundación Antiga Caixa Terrassa, Terrassa

© Sucesión Joaquín Torres-García, Montevideo 2016



03.

**Joaquín Torres-García (1874-1949)**

*Ritmo de ciudad*

1918

Óleo sobre tabla

51,7 x 71,1 cm

Colección particular, Londres

© Sucesión Joaquín Torres-García, Montevideo 2016

03.

**Joaquín Torres-García (1874-1949)**

*City Rhythm*

1918

Oil on board

51.7 x 71.1 cm

Private collection, London

© Sucesión Joaquín Torres-García, Montevideo 2016



<p><b>04.</b>  <b>Joaquín Torres-García (1874-1949)</b>  <i>Tres figuras</i>            h. 1925            Conjunto de juguetes, cartón, madera pintada            Dimensiones variables            Colección particular, Nueva York            © Sucesión Joaquín Torres-García, Montevideo 2016.</p>	<p><b>04.</b>  <b>Joaquín Torres-García (1874-1949)</b>  <i>Three Figures</i>            c. 1925            Set of toys, cardboard and painted wood            Dimensions variable            Private collection, New York            © Sucesión Joaquín Torres-García, Montevideo 2016.</p>
--	--



<p><b>05.</b>  <b>Joaquín Torres-García (1874-1949)</b>  <i>Pájaros</i>            1927-1928            Conjunto de juguetes en cartón y madera pintada            Dimensiones variables 19,5x17x2,5 cm; 17x13,8x2,5 cm            Colección particular            © Sucesión Joaquín Torres-García, Montevideo 2016.</p>	<p><b>05.</b>  <b>Joaquín Torres-García (1874-1949)</b>  <i>Birds</i>            1927-1928            Set of toys, cardboard and painted wood            Dimensions variable 19.5x17x2.5 cm; 17x13.8x2.5 cm            Private collection            © Sucesión Joaquín Torres-García, Montevideo 2016.</p>
---	---



<p><b>06.</b>  <b>Joaquín Torres-García (1874-1949)</b>  <i>Forma animica en una estructura</i>            Ca. 1929            Óleo sobre lienzo            56 x 42 cm            Colección particular. Cortesía de            Galería Leandro Navarro            © Sucesión Joaquín Torres-García, Montevideo 2016</p>	<p><b>06.</b>  <b>Joaquín Torres-García (1874-1949)</b>  <i>Animistic Form in a Structure</i>            c. 1929            Oil on canvas            56 x 42 cm            Private collection. Courtesy of            Galería Leandro Navarro            © Sucesión Joaquín Torres-García, Montevideo 2016</p>
---	--



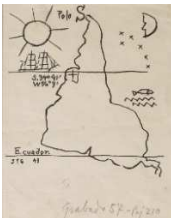
<p><b>07.</b>  <b>Joaquín Torres-García (1874-1949)</b>  <i>Composición</i>            1931            Óleo sobre lienzo            91,7x 61 cm            The Museum of Modern Art, Nueva York.            Donación de Larry Aldrich            © Sucesión Joaquín Torres-García, Montevideo 2016            Crédito foto: ©The Museum of Modern Art,            New York. Photo by Thomas Griesel</p>	<p><b>07.</b>  <b>Joaquín Torres-García (1874-1949)</b>  <i>Composition</i>            1931            Oil in canvas            91,7x 61 cm            The Museum of Modern Art, New York.            Gift of Larry Aldrich            © Sucesión Joaquín Torres-García, Montevideo 2016            Photo credit: ©The Museum of Modern Art,            New York. Photo by Thomas Griesel</p>
---	---



<p><b>08.</b>  <b>Joaquín Torres-García (1874-1949)</b>  <i>Construcción en blanco y negro</i>            1938            Óleo sobre papel montado sobre madera            80,7 x 102 cm            The Museum of Modern Art, New York.            Donación de Patricia Phelps de Cisneros en honor de David Rockefeller            © Sucesión Joaquín Torres-García, Montevideo 2016.            Crédito foto: Thomas Griesel</p>	<p><b>08.</b>  <b>Joaquín Torres-García (1874-1949)</b>  <i>Construction in White and Black</i>            1938            Oil on paper mounted on wood            80,7 x 102 cm            The Museum of Modern Art, New York.            Gift of Patricia Phelps de Cisneros in Honor of David Rockefeller            © Sucesión Joaquín Torres-García, Montevideo 2016.            Photo by Thomas Griesel</p>
--	---



<p><b>09.</b>  <b>Joaquín Torres-García (1874-1949)</b>  <i>Forma abstracta en espiral modelada en blanco y negro</i>            1938            Témpera sobre cartón            81 x 47 cm            Colección particular            © Sucesión Joaquín Torres-García, Montevideo 2016.            Crédito foto: ©The Museum of Modern Art, New York. Photo by Christian Roy</p>	<p><b>09.</b>  <b>Joaquín Torres-García (1874-1949)</b>  <i>Spiral Abstract Form Modeled in White and Black</i>            1938            Tempera on cardboard            81 x 47 cm            Private collection            © Sucesión Joaquín Torres-García, Montevideo 2016.            Crédito foto: ©The Museum of Modern Art, New York. Photo by Christian Roy</p>
--	--



<p><b>10.</b>  <b>Joaquín Torres-García (1874-1949)</b>  <i>América invertida</i>            1943            Tinta sobre papel            19,5 x 15,5 cm            Museo Torres García, Montevideo            © Sucesión Joaquín Torres-García, Montevideo 2016</p>	<p><b>10.</b>  <b>Joaquín Torres-García (1874-1949)</b>  <i>Inverted America</i>            1943            Ink on paper            19.5 x 15.5 cm            Museo Torres García, Montevideo            © Sucesión Joaquín Torres-García, Montevideo 2016</p>
--	--



<p><b>11.</b>  <b>Joaquín Torres-García (1874-1949)</b>  <i>Estructura a cinco tonos con dos formas intercaladas</i>            1948            Óleo sobre cartón            50 x 52 cm            Colección particular, Montevideo. Cortesía de Galería Sur            © Sucesión Joaquín Torres-García, Montevideo 2016</p>	<p><b>11.</b>  <b>Joaquín Torres-García (1874-1949)</b>  <i>Structure in Five Tones with Two Interspersed Forms</i>            1948            Oil on cardboard            50 x 52 cm            Private collection, Montevideo. Courtesy of Galería Sur            © Sucesión Joaquín Torres-García, Montevideo 2016</p>
---	---



12.

**Joaquín Torres-García (1874-1949)**

*Figuras con palomas*

1949

Óleo sobre cartón

53 x 49 cm

Museo Torres García, Montevideo

© Sucesión Joaquín Torres-García, Montevideo 2016

Crédito foto: Rosell Cardoz

12.

**Joaquín Torres-García (1874-1949)**

*Figures with Doves*

1949

Oil on cardboard

53 x 49 cm

Museo Torres García, Montevideo

© Sucesión Joaquín Torres-García, Montevideo 2016

Photo credit: Rosell Cardoz

### COPYRIGHTS

El Museo Picasso Málaga facilita estas imágenes únicamente para ilustrar en medios de comunicación offline y online contenidos relativos a la exposición JOAQUÍN TORRES-GARCÍA: UN MODERNO EN LA ARCADIA, que mostrará desde 11 octubre 2016 hasta el 5 febrero 2017. El uso de estas imágenes en internet está autorizado siempre que se sigan los siguientes parámetros en cuanto al tamaño de la imagen: un máximo de 550 píxeles de altura/anchura y una resolución de 72 dpi.

Es requisito para la reproducción de estas imágenes incluir la información y los copyrights que aparecen en las fichas técnicas. Las imágenes no deben ser recortadas, reproducidas a sangre, sobreimpresa, alteradas o manipuladas en ninguna forma sin la aprobación por escrito de los titulares de los copyrights.

Para cualquier uso diferente al anteriormente mencionado, deberán ponerse en contacto con los titulares de los copyrights.

### COPYRIGHTS

Images can only be reproduced to illustrate offline and online articles regarding the exhibition JOAQUIN TORRES-GARCÍA: THE ARCADIAN MODERN taking place at Museo Picasso Málaga from 10<sup>th</sup> October 2016 until 5<sup>th</sup> February 2017. Corresponding internet use is approved with the additional requirement that all images are sized according to these online parameters: a maximum of 550 pixels high and wide at 72 dpi.

The reproduction of the artwork and images must include, in a visible place, the information and the copyrights that appears in the caption. Images may not be cropped, bled off the page, overprinted, altered or manipulated in any way without prior written approval from the copyrights holders.

For any other use, please contact the copyrights holders.