

BACON, FREUD

Y LA ESCUELA DE LONDRES

26 abril - 17 septiembre 2017

Imágenes para prensa

BACON, FREUD

AND THE SCHOOL OF LONDON

26th April – 17th September 2017

Press images



01.

Francis Bacon (1909-1992)

Tres figuras y retrato

1975

Óleo y pastel sobre lienzo

198,1 x 147,3 cm

Tate: Adquirido en 1977

© Tate, Londres 2017

© The Estate of Francis Bacon. Todos los derechos reservados. DACS/VEGAP, Málaga, 2017.

01.

Francis Bacon (1909 - 1992)

Three Figures and Portrait

1975

Oil paint and pastel on canvas

198.1 x 147.3 cm

Tate: Purchased 1977

© Tate, London 2017

© The Estate of Francis Bacon. All rights reserved. DACS/VEGAP, Málaga, 2017.



02.

Lucian Freud (1922 - 2011)

Leigh Bowery

1991

Óleo sobre lienzo

51 x 40,9 cm

Tate: Donación anónima, 1994

© Tate, Londres 2017

© The Lucian Freud Archive/Bridgeman Images

02.

Lucian Freud (1922 - 2011)

Leigh Bowery

1991

Oil paint on canvas

51 x 40.9 cm

Tate: Presented anonymously 1994

© Tate, London 2017

© The Lucian Freud Archive/Bridgeman Images



03.
Michael Andrews (1928-1995)
Hombre que cae de improviso
1952
Óleo sobre tabla
120,6 x 172,7 cm
Tate: Adquirido en 1958
© Tate, Londres 2017
© The Estate of Michael Andrews, por cortesía de James Hyman Gallery, Londres

03.
Michael Andrews (1928-1995)
A Man who Suddenly Fell Over
1953
Oil paint on hardboard
120.6 x 172.7 cm
Tate: Purchased 1958
© Tate, London 2017
© The Estate of Michael Andrews, courtesy of James Hyman Gallery, London



04.
Frank Auerbach (1931)
Mornington Crescent, mañana de verano
2004
Óleo sobre lienzo
132,7 x 132,3 cm
Tate: Dación en pago del impuesto sobre sucesiones; adjudicado a la Tate en 2015
© Tate, Londres 2017
© Frank Auerbach, por cortesía de Marlborough Fine Art

04.
Frank Auerbach (1931)
Mornington Crescent - Summer Morning
2004
Oil paint on canvas
132.7 x 132.3 cm
Tate: Accepted by HM Government in lieu of inheritance tax and allocated to Tate 2015
© Tate, London 2017
© Frank Auerbach, courtesy Marlborough Fine Art



05.
David Bomberg (1890-1957)
La mujer y la hija del artista
1937
Óleo sobre lienzo
76,6 x 56,2 cm
Tate: Donación de Dinora Davies-Rees, hijastra del artista, y de su hija Juliet Lamont, a través de la Contemporary Art Society, en 1986
© Tate, Londres 2017

05.
David Bomberg (1890-1957)
The Artist's Wife and Baby
1937
Oil paint on canvas
76.6 x 56.2 cm
Tate: Presented by Dinora Davies-Rees, the artist's step-daughter, and her daughter Juliet Lamont through the Contemporary Art Society 1986
© Tate, London 2017



06.
William Coldstream (1908-1987)
En el mapa
 1937
 Óleo sobre lienzo
 50,8 x 50,8 cm
 Tate: Adquirido en 1980
 © Tate, Londres 2017
 © Trustees of the Sir William Coldstream Will
 Trust/Bridgeman Images

06.
William Coldstream (1908-1987)
On the Map
 1937
 Oil paint on canvas
 50.8 x 50.8 cm
 Tate: Purchased 1980
 © Tate, London 2017
 © Trustees of the Sir William Coldstream Will
 Trust/Bridgeman Images



07.
R. B. Kitaj (1932 - 2007)
La boda
 1989-1993
 Óleo sobre lienzo
 183 x 183 cm
 Tate: Donación del artista, 1993
 © Tate, Londres 2017
 © R.B. Kitaj Estate, por cortesía de Marlborough Fine Art.

07.
R. B. Kitaj (1932 - 2007)
The Wedding
 1989-1993
 Oil on canvas
 183 x 183 cm
 Tate: Donation of the artist, 1993
 © Tate, London 2017
 © R.B. Kitaj Estate, courtesy of Marlborough Fine Art.



08.
Paula Rego (1935)
El baile
 1988
 Acrílico sobre papel sobre lienzo
 212,6 x 274 cm
 Tate: Adquirido en 1989
 © Tate, Londres 2017
 © Paula Rego, por cortesía de Marlborough Fine Art

08.
Paula Rego (1935)
The Dance
 1988
 Acrylic on paper on canvas
 212.6 x 274.0 cm
 Tate: Purchased 1989
 © Tate, London 2017
 © Paula Rego, courtesy of Marlborough Fine Art



09.
Euan Uglow (1932-2000)
Zagi
1981-1982
Óleo sobre lienzo
150 x 107 cm
Tate: Adquirido en 1982
© Tate, Londres 2017
© Estate Euan Uglow/Marlborough Fine Art, London

09.
Euan Uglow (1932-2000)
Zagi
1981-1982
Oil paint on canvas
150 x 107 cm
Tate: Purchased 1982
© Tate, London 2017
© Estate Euan Uglow/Marlborough Fine Art, London

COPYRIGHTS

El Museo Picasso Málaga facilita estas imágenes únicamente para ilustrar en medios de comunicación offline y online contenidos relativos a la exposición BACON, FREUD Y LA ESCUELA DE LONDRES. El uso de estas imágenes en internet está autorizado siempre que se sigan los siguientes parámetros en cuanto al tamaño de la imagen: un máximo de 550 píxeles de altura/anchura y una resolución de 72 dpi.

Es requisito para la reproducción de estas imágenes incluir la información y los copyrights que aparecen en las fichas técnicas. Las imágenes no deben ser recortadas, reproducidas a sangre, sobreimpresa, alteradas o manipuladas en ninguna forma sin la aprobación por escrito de los titulares de los copyrights. Para cualquier uso diferente al anteriormente mencionado, deberán ponerse en contacto con los titulares de los copyrights y con Tate.

COPYRIGHTS

Images can only be reproduced to illustrate offline and online articles regarding the exhibition BACON, FREUD AND THE SCHOOL OF LONDON taking place at Museo Picasso Málaga in 2017. Corresponding internet use is approved with the additional requirement that all images are sized according to these online parameters: a maximum of 550 pixels high and wide at 72 dpi.

The reproduction of the artwork and images must include, in a visible place, the information and the copyrights that appears in the caption. Images may not be cropped, bled off the page, overprinted, altered or manipulated in any way without prior written approval from the copyrights holders. For any other use, please contact the copyrights holders and Tate.