

**SOMOS PLENAMENTE LIBRES. LAS MUJERES ARTISTAS Y EL SURREALISMO**  
**WE ARE COMPLETELY FREE. WOMEN ARTISTS AND SURREALISM**

10 octubre 2017 – 28 enero 2018  
10th October 2017 – 28th January 2018

Imágenes para prensa / Press images

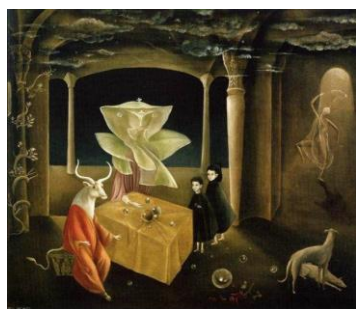


**Claude Cahun (1894 - 1954)**  
*Autorretrato (sentada, cruzada de piernas como Buda)*  
1927  
Gelatina de bromuro de plata (copia de época)  
12 x 9 cm  
Colecciones Jersey Heritage

© Jersey Heritage  
© The estate of Claude Cahun. Derechos reservados

**Claude Cahun (1894 - 1954)**  
*Self-Portrait (Seated Cross-Legged Like Buddha)*  
1927  
Gelatin silver print (vintage)  
12 x 9 cm  
Jersey Heritage Collections

© Jersey Heritage  
© The estate of Claude Cahun. All rights reserved



**Leonora Carrington (1917 - 2011)**  
*Y entonces vimos a la hija del Minotauro*  
1953  
Óleo sobre lienzo  
60 x 70 cm  
Colección particular

© Colección particular  
© Leonora Carrington, VEGAP, Málaga, 2017

**Leonora Carrington (1917 - 2011)**  
*And Then We Saw the Daughter of the Minotaur*  
1953  
Oil on canvas  
60 x 70 cm  
Private collection

© Private collection  
© Leonora Carrington, VEGAP, Málaga, 2017



**Leonor Fini (1908 - 1996)**

*La guardiana del huevo negro*

1955

Óleo sobre lienzo

74 x 54 cm

Colección FEMSA

© Colección FEMSA

© Leonor Fini, VEGAP, Málaga, 2017

**Leonor Fini (1908 - 1996)**

*The Guardian of the Black Egg*

1955

Oil on canvas

74 x 54 cm

FEMSA Collection

© Collection FEMSA

© Leonor Fini, VEGAP, Málaga, 2017



**Maruja Mallo (1902 - 1995)**

*Kermés*

1928

Óleo sobre lienzo

120 x 166 cm

Castres-Musée Goya, Musée d'art hispanique

© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Jacques Faujour

© Maruja Mallo, VEGAP, Málaga, 2017

**Maruja Mallo (1902 - 1995)**

*Kermesse*

1928

Oil on canvas

120 x 166 cm

Castres-Musée Goya, Musée d'art hispanique

© Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Jacques Faujour

© Maruja Mallo, VEGAP, Málaga, 2017



**Anónimo**

*Maruja Mallo en su estudio*

[En el reverso figura: *Propiedad Montenegro*]

Madrid, Mayo 1936

Fotografía b/n, 17,7 x 23,94 cm

Archivo Lafuente, Santander

© Archivo Lafuente

© Maruja Mallo, VEGAP, Málaga, 2017

**Anonymous**

*Maruja Mallo at her studio*

[On the back: *Property of Montenegro*]

Madrid, May 1936

Photograph b/w, 17.7 x 23.94 cm

Archivo Lafuente, Santander

© Archivo Lafuente

© Maruja Mallo, VEGAP, Málaga, 2017



**Lee Miller (1907 - 1977)**

*Tanja Ramm bajo una campana de cristal*  
1930  
Gelatina de bromuro de plata (reimpresión)  
17,7 x 14,7 cm  
Lee Miller Archives

© Lee Miller Archives, Inglaterra 2017. Todos los derechos reservados. leemiller.co.uk

**Lee Miller (1907 - 1977)**

*Tanja Ramm Under a Bell Jar*  
1930  
Gelatin silver print (reprint)  
17.7 x 14.7 cm  
Lee Miller Archives

© Lee Miller Archives, England 2017. All rights reserved. leemiller.co.uk



**Dorothea Tanning (1910-2012)**

*Pequeña serenata nocturna (Eine Kleine Nachtmusik)*  
1943  
Óleo sobre lienzo  
40,7 x 61 cm  
Tate: Adquirido con ayuda del Art Fund y del American Fund for the Tate Gallery 1997

© Tate, London 2017  
© The Estate of Dorothea Tanning / ADAGP, Paris/ VEGAP, Málaga, 2017

**Dorothea Tanning (1910-2012)**

*Little Nocturnal Serenade Eine Kleine Nachtmusik*  
1943  
Oil on canvas  
40.7 x 61 cm  
Tate: Purchased with assistance from the Art Fund and the American Fund for the Tate Gallery 1997

© Tate, London 2017  
© The Estate of Dorothea Tanning / ADAGP, Paris/ VEGAP, Málaga, 2017



**Toyen (Marie Cerminová, 1902 - 1980)**

*Descanso (Relâche)*  
1943  
Óleo sobre lienzo  
109 x 52,5 cm  
South Bohemian Gallery, Republica Checa

© South Bohemian Gallery, Hluboká nad Vltavou, Republica Checa  
© Marie Toyen, VEGAP, Málaga, 2017

**Toyen (Marie Cerminová, 1902 - 1980)**

*Rest (Relâche)*  
1943  
Oil on canvas  
109 x 52.5 cm  
South Bohemian Gallery, Czech Republic

© South Bohemian Gallery, Hluboká nad Vltavou, Czech Republic  
© Marie Toyen, VEGAP, Málaga, 2017



**Izis (dit), Bidermanas Israel (1911-1980)**  
*Retrato de Dora Maar fumando un cigarrillo*  
París, 1946  
Fotografía  
París, Musée Picasso  
© RMN-Grand Palais (musée Picasso de Paris) / Michèle B  
© Manuel Bidermanas

**Izis (dit), Bidermanas Israel (1911-1980)**  
*Portrait of Dora Maar smoking a cigarette*  
Paris, 1946  
Photograph  
Paris, Musée Picasso  
© RMN-Grand Palais (musée Picasso de Paris) / Michèle B  
© Manuel Bidermanas

## **COPYRIGHTS**

El Museo Picasso Málaga facilita estas imágenes únicamente para ilustrar en medios de comunicación offline y online contenidos relativos a la exposición **SOMOS PLENAMENTE LIBRES. LAS MUJERES ARTISTAS Y EL SURREALISMO**. El uso de estas imágenes en internet está autorizado siempre que se sigan los siguientes parámetros en cuanto al tamaño de la imagen: un máximo de 550 píxeles de altura/anchura y una resolución de 72 dpi.

Es requisito para la reproducción de estas imágenes incluir la información y los copyrights que aparecen en las fichas técnicas. Las imágenes no deben ser recortadas, reproducidas a sangre, sobreimpresa, alteradas o manipuladas en ninguna forma sin la aprobación por escrito de los titulares de los copyrights. Para cualquier uso diferente al anteriormente mencionado, deberán ponerse en contacto con los titulares de los copyrights.

## **COPYRIGHTS**

Images can only be reproduced to illustrate offline and online articles regarding the exhibition **WE ARE COMPLETELY FREE. WOMEN ARTISTS AND SURREALISM** taking place at Museo Picasso Málaga in 2017. Corresponding internet use is approved with the additional requirement that all images are sized according to these online parameters: a maximum of 550 pixels high and wide at 72 dpi.

The reproduction of the artwork and images must include, in a visible place, the information and the copyrights that appears in the caption. Images may not be cropped, bled off the page, overprinted, altered or manipulated in any way without prior written approval from the copyrights holders. For any other use, please contact the copyrights holders.