

# MITOLOGÍAS DEL SIGLO XXI

## SESIÓN 6: NOVELA DE AVENTURAS: LAS SERIES COMO NUEVO UNIVERSO FÍLMICO

JUEVES 4 DE NOVIEMBRE 2021  
17.00-19.00 H



© Foto cortesía de HBO

### Ponencia 1: Concepción Cascajos

En esta ponencia, se incidirá en la particular tendencia de las series contemporáneas que se basan en referentes previos (de la novela, pero también del cine y series) para llevar a sus protagonistas a lugares fronterizos, remotos o inexplorados. Esta aproximación señalará los elementos que acreditan las ventajas de estas series dentro del engranaje de industria cultural y un modelo televisivo cada vez más globalizado, pero también su potencia como relato y su carácter alegórico de los miedos y preocupaciones que sacuden al mundo contemporáneo.

### Bibliografía general:

CASCAJOSA, Concepción. *La cultura de las series*. Barcelona: Laertes, 2016.

CASCAJOSA, Concepción. *De la TV a Hollywood: un repaso a las películas basadas en series*. Madrid: Arkadin, 2006.

CARRIÓN, Jorge. *Lo viral*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2020.

### Publicaciones de libre acceso:

RAYA, Irene. "La tendencia hacia la hibridación en el macrogénero extraordinario durante la era hipertelesiva. Casos de estudio: Galáctica: estrella de combate, Juego de Tronos y American Horror Story". *Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación*, 2016, pp. 11-18. Para consultar el artículo [pulsa aquí](#).

MOÏ, Dominique. *Geopolítica de las series o el triunfo global del miedo*. Madrid: Errata Naturae, 2017. Para consultar el libro [pulsa aquí](#)

### Ponencia 2: Jorge Carrión

En esta conferencia Jorge Carrión realizará un acercamiento a la cultura digital y a los nuevos objetos narrativos y artísticos que la constituyen: podcasts, videojuegos, memes, infografías, listas de reproducción, visualizaciones de datos, webseries, películas interactivas, experiencias inmersivas. Producciones u obras diseñadas por creadores digitales, influencers u agencias de contenido. Con la voluntad de reflexionar en voz alta tanto desde el polo de la creatividad como desde el de la docencia, la crítica o el periodismo.

### Recursos digitales:

*Todo es un Remix - Everything is a Remix*. Un documental realizado por Kirby Ferguson y Robert Grigsby Wilson. Para ver el documental [pincha aquí](#).

Conversación entre Jorge Carrión y Alessandro Baricco. Para consultar el video [pincha aquí](#).

museo**PICASSO**málaga

[www.museopicassomalaga.org](http://www.museopicassomalaga.org)



<https://fguma.es>