

MITOLOGÍAS DEL SIGLO XXI

SESIÓN 1: DIAGNÓSTICOS FILOSÓFICOS DE MODOS Y PRÁCTICAS CULTURALES DEL SIGLO 21

JUEVES 30 DE SEPTIEMBRE 2021
17.00-19.00 H

Ponencia 1: Alain Badiou

La perspectiva de Alain Badiou sobre el arte contemporáneo se posiciona contra tesis dominantes que intentan mostrar el vínculo entre el arte y la realidad de las sociedades capitalistas. Badiou destaca la capacidad del arte para ampliar horizontes más allá de los límites de nuestro tiempo y enfrentar el dominio de lo finito y el sofisma moderno.

Testigo privilegiado de las grandes rupturas políticas, científicas y artísticas que sacudieron el siglo pasado, teórico de las categorías de ser, acontecimiento, sujeto y verdad, Alain Badiou nos explica cómo ha navegado el arte del siglo XX, desde el modernismo a la contemporaneidad a partir de estas eventuales rupturas y cómo podrá, en el futuro, acompañar, y a veces avanzar, en las formas sensibles que inventa, para abrirnos la posibilidad de una transformación completa y emancipadora de las leyes bajo las cuales la humanidad ha sobrevivido desde hace milenios.

Bibliografía general:

BADIOU, Alain. *Lógicas de los mundos: el ser y el acontecimiento*. Buenos Aires: Manantial, 2008.

BADIOU, Alain y ZIZEK, Slavoj. *Filosofía y actualidad. El debate*. Madrid: Amorrortu editores, 2012.

CASTRO, Ernesto. *Realismo poscontinental: Ontología y epistemología para el siglo XXI*. Segovia: Materia oscura, 2020.

BRUNTON, James. «Whose (Meta)modernism?: Metamodernism, race, and the politics of failure». *Journal of Modern Literature*, 41(3), 60-76. Bloomington: Indiana University Press, 2018.

GARCÍA CANCLINI, Nestor. *La globalización imaginada*. Buenos Aires: Paidós, 1999.

SLOTTERDIJK, Peter. *La herencia del Dios perdido*. Madrid: Siruela, 2020

VERMEULEN, Timotheus y VAN DEN AKKER, Robin. «Notes on metamodernism». *Journal of Aesthetics & Culture*, 2(1). 2017

Publicaciones de libre acceso:

BRETÓN BELLOSO, Luis. «Metamodernismo. La última dialéctica». En: Critic/all. II International Conference on Architectural Design and Criticism. Junio 2017. Para consultar el artículo [pincha aquí](#)

KNUDSEN, Stephen. «Beyond Postmodernism. Putting a Face on Metamodernism Without the Easy Clichés». Para consultar el artículo [pincha aquí](#)

LÓPEZ, José Ángel. «Del yo moderno al yo metamoderno. Hacia otra cultura y educación». *Bordón* 61 (2), 2009, pp. 77-91. Para consultar el artículo [pincha aquí](#)

DE SOUZA, Patricia. «Alain Badiou, fiel a la filosofía» en *El País*, 26 octubre 2016. Para consultar el artículo [pincha aquí](#)



© Foto: Ignacio Ferreira

Ponencia 2: Ernesto Castro

En esta conferencia se hará una exposición sucinta de la metamodernidad como paradigma filosófico alternativo para analizar el presente. Más allá del posmodernismo, con su cuestionamiento de las categorías modernas de verdad, bondad y belleza, entre muchas otras, la metamodernidad no se aferra nostálgicamente al pasado, sino que intenta pensar el presente conforme a nuevas categorías del siglo XXI. La crítica de la ironía, la reivindicación de una "nueva sinceridad", y la revalorización de la verdad en tiempos de fake news son algunas de las características de este paradigma metamoderno.

En la exposición se subrayarán especialmente las conexiones con los fenómenos artísticos y políticos de este paradigma metamoderno, sin descuidar los paralelismos que se puedan establecer con la obra de Pablo Picasso, especialmente en lo que tiene que ver con la búsqueda de una "tercera cultura" a medio camino entre las ciencias naturales y las humanidades.

Recursos digitales:

Badiou. Un documental realizado por Gorav Kalyan y Rohan Kalyan. Para ver el documental [pincha aquí](#)

Entrevista a Alain Badiou realizada en 2015 en *El País* en la que analiza varios temas propios del siglo XXI. Para leer la entrevista [pincha aquí](#)

Manifiesto del metamodernismo online: *Metamodernist Manifesto*. Para consultar la web [pincha aquí](#)

Webzine *Notes on Metamodernism* dedicado a analizar el metamodernismo. Para consultar la web [pincha aquí](#)

Metamoderna, una web por Hanzi Freinacht. Para consultar la web [pincha aquí](#)

Documental de Frieze que define el metamodernismo: *What is Metamodernism?* Para consultar el vídeo [pincha aquí](#)

museo**PICASSO**málaga

www.museopicassomalaga.org



<https://fguma.es>