

ARTE DE VANGUARDIA 100 AÑOS DESPUÉS

FEMINISMOS

DEFINICIÓN Y CONTEXTO

Aunque el feminismo en las artes visuales no constituye un movimiento artístico como tal (las artistas e historiadoras feministas serán, de hecho, muy críticas con el relato de la historia del arte a partir de "ismos" ya que, entre cosas, deja fuera a muchas mujeres), es indudable que a partir de finales de la década de 1960, a raíz de la llamada Segundo Ola del Movimiento Feminista, el feminismo se ha convertido en una de las líneas de trabajo transversales más innovadoras y universales en la práctica artística nivel global.

La labor de las artistas feministas no habría sido posible, sin embargo, sin todo el trabajo previo que toda una serie de predecesoras habían realizado en los distintos movimientos de vanguardia de principios del siglo XX.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

1. Reivindicación del legado de las mujeres artistas
2. Crítica al papel del arte y de la historia del arte en la difusión de estereotipos patriarcales
3. Defensa de las llamadas "artes menores"
4. "Lo personal es político"
5. Reflexión sobre la separación entre lo privado y lo público
6. Rebelión contra los modelos sexuales normativos

LECTURAS RECOMENDADAS

MAYAYO, Patricia. *Historias de mujeres, historias del arte*. Madrid: Cátedra, 2003.

DEBAY, Cécile. "Pionnières". En: MORINEAU, Camille. *elles@centrepompidou. Artistes femmes dans les collections du Musée national d'art moderne*. [Cat. exp. Centre Pompidou, Paris, 2009]. París: Centre Pompidou, 2009, pp. 24-29.

CASAMARTINA, Josep. "Amazonas del arte nuevo". En: DE DIEGO, Estrella. *Amazonas del arte nuevo*. [Cat. exp. Fundación Mapfre, 2008]. Madrid: Fundación Mapfre, 2008, pp. 60-72.

LECTURAS

Monografías

BROUDE, Norma y GARRARD, Mary D. *Feminism and Art History*. Oxford: Westview Press, 1982.

CHADWICK, Whitney. *Mujer, arte y sociedad*. Barcelona: Destino; Londres: Thames and Hudson, 1992.

COMBALIA, Victoria. *Amazonas con pincel*. Barcelona: Destino, 2006.

DEEPWELL, Katy. *Nueva crítica feminista de arte: estrategias críticas*. Madrid: Cátedra; Valencia: Universitat de València, Instituto de la Mujer, 1998.

Escritos

NOCHLIN, Linda. "Why Have There Been No Great Women Artists?". *Artnews*, enero, 1971.

POLLOCK, Griselda. "Modernity and the spaces of femininity". En: *Vision and Difference: Femininity, Feminism and Histories of Art*. Londres y Nueva York: Routledge Classics, Volume 131, 1988, pp. 50-90.

Catálogos de exposiciones

BUTLER, Cornelia y SCHWARTZ, Alexandra. *Modern Women Artists at the Museum of Modern Art*. [Cat. exp. Museum of Modern Art, 2010]. Nueva York: Museum of Modern Art, 2010.

JIMÉNEZ, José y SEBBAG, Monique. *Somos plenamente libres. Las mujeres artistas y el surrealismo*. [Cat.exp. Museo Picasso Málaga, 2017]. Málaga: Museo Picasso Málaga, 2017.

DE DIEGO, Estrella. *Amazonas del arte nuevo*. [Cat. exp. Fundación Mapfre, 2008]. Madrid: Fundación Mapfre, 2008.

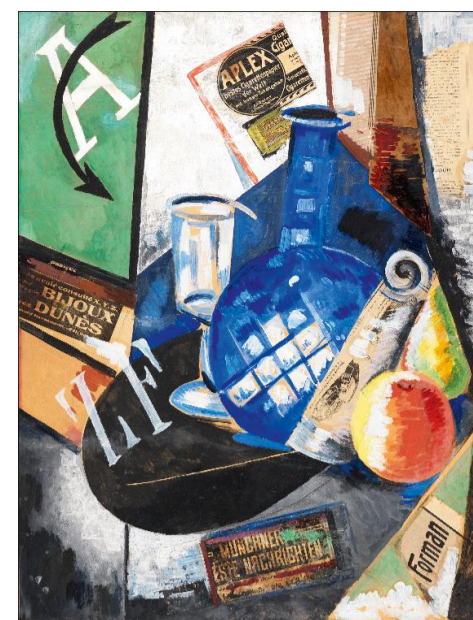
HUICI, Fernando. *Fuera de orden. Mujeres de la Vanguardia Española*. [Cat. exp. Fundación Mapfre, 1999]. Madrid: Fundación Cultural Mapfre Vida, 1999.

PFEIFFER, Ingrid. *Fantastic Women: Surreal Worlds from Meret Oppenheim to Frida Kahlo*. [Cat.exp. Schirn Kunsthalle Frankfurt, 2020]. Munich: Hirmer, 2020.

VERGINE, Lea. *L'altra metà dell'avanguardia 1910-1940. Pittrici e scultrici nei movimenti delle avanguardie storiche* [Cat. exp. Palazzo Reale di Milano, 1980]. Milán: Il Saggiatore, 2005.

RECURSOS DIGITALES

- Metrópolis - Mujeres del Silencio y Más Allá de los Géneros: <https://www.rtve.es/alacarta/videos/metropolis/metropolis-mujeres-del-silencio-mas-alla-generos/3938298/>
- Guerrilla Girls Talk : The History Of Art vs. The History Of Power: https://www.youtube.com/watch?v=FxQB2fUL_g
- Exposición "Feminisms" @ CCCB, 2019: <https://www.cccb.org/en/exhibitions/file/feminisms/231713>



Aleksandra Ekster
Naturaleza muerta
1913
Collage y óleo sobre lienzo. 68 x 53 cm
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

PRINCIPALES ARTISTAS

Gertrud Grunow (1870-1944)
Marie Blanchard (1881-1932)
Aleksandra Ekster (1882-1949)
Sonia Delaunay (1885-1979)
Varvara Stepánova (1894-1958)
Mina Loy (1882-1966)
Sophie Taeuber-Arp (1889-1943)
Hannah Höch (1889-1978)
Marianne Brandt (1893-1983)
Anni Albers (1899-1994)
Maruja Mallo (1902-1995)
Leonor Fini (1907-1996)
Frida Kahlo (1907-1954)
Dora Maar (1907-1997)
Remedios Varo (1908-1963)
Lee Krasner (1908-1984)
Dorothea Tanning (1910-2012)
Louise Bourgeois (1911-2010)
Ángeles Santos (1911-2013)
Agnes Martin (1912-2004)
Meret Oppenheim (1913-1985)
Leonora Carrington (1917-2011)
...