

Dirección

José Lebrero Stals, director artístico del Museo Picasso Málaga

Museo Picasso Málaga

C/San Agustín, 8
29015 Málaga, España
Centralita: (34) 952 12 76 00
www.museopicassomalaga.org

f /museopicassomalaga

t @mPICASSOm

@ /museopicassomalaga

#ArteInclusión

Dirigido a

Profesionales del sector museístico y cultural, gestores culturales, responsables de instituciones y políticas culturales y sociales del sector público y privado, profesionales de la salud y de la cooperación al desarrollo, agentes sociales, críticos, investigadores, escritores y artistas. Estudiantes y alumnos universitarios de Ciencias de la Educación, de la Salud, Trabajo Social, Cooperación, Sociología, Historia del Arte, Bellas Artes y Ciencias.

Inscripción y matrícula

A través de educacion@picassom.org

La matrícula incluye asistencia a la ponencia teórica y sesiones de tres horas con especialistas; dossier con material de trabajo específico; visita a la Colección MPM y exposición temporal *Joaquín Torres-García: un moderno en la Arcadia*; y entrada para el espectáculo *Bajo la Alfombra*, de la compañía Contemporáneos, que cerrará el seminario. Precio por persona: 75€, con un descuento del 25% para estudiantes que lo acrediten y posibilidad de solicitar beca para desempleados. La admisión se comunicará a los seleccionados por correo electrónico. Existe una lista de alojamientos recomendados para los interesados.

INCLUYENDO A LAS MAYORÍAS VI SEMINARIO DE ARTE E INCLUSIÓN SOCIAL



SEMINARIOS EN EL PICASSO
CICLO DE CONFERENCIAS

INCLUYENDO A LAS MAYORÍAS

VI SEMINARIO DE ARTE E INCLUSIÓN SOCIAL

La sexta edición del Seminario de Arte e Inclusión Social se centra en debatir y reflexionar sobre el papel de las instituciones museísticas como espacios sensibles a las demandas sociales y culturales actuales. Así se plantea ahondar en analizar las herramientas necesarias para ofrecer propuestas adaptadas a las demandas de los distintos públicos.

En un contexto donde conceptos como interdisciplinariedad, innovación o multiculturalidad están presentes es necesario aplicar estrategias más particularistas que acerquen a las audiencias potencialmente mayoritarias consideradas ya atendidas en los museos. Si el trabajo con colectivos vulnerables implica ofrecer proyectos y programas adaptados a sus especificidades, las instituciones museísticas y culturales también deben afrontar el reto de diversificar ofertas generalistas y adaptarlas a las particularidades de los ciudadanos. Para ello es importante en primer lugar, analizar cuáles son esas mayorías, segmentarlas y examinar sus características diseñando a partir de ahí recursos para atender sus necesidades y responder a sus intereses.

Además, el museo se señala como un espacio importante en la construcción de entorno de aprendizajes. Es por ello que se propone reflexionar a través de casos prácticos sobre cómo se articula este proceso. Se analiza el papel de las instituciones museísticas vinculado a la educación formal, debatiendo sobre su contribución a los modelos educativos actuales y su aportación frente a problemas como el fracaso escolar. Por último, se trata el posicionamiento de los museos de ciencias en el contexto de las nuevas tecnologías, abordando la utilización de estos medios para favorecer procesos de aprendizaje e inclusión de las mayorías.

SEMINARIOS EN EL PICASSO

CICLO DE CONFERENCIAS

1 DE DICIEMBRE

10.30 H APERTURA DEL SEMINARIO

11.00 H **EL MUSEO ANTE EL FRACASO ESCOLAR. HACE FALTA UNA ALDEA: REDES, PROYECTOS Y ENTORNOS DE APRENDIZAJE.**

Mariano Fernández Enguita. Catedrático de Sociología en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

14.00 H RECESO

16.00 H **APRENDER HACIENDO Y LA CONSTRUCCIÓN DE ENTORNOS DE APRENDIZAJE.**

Roger Schank. Especialista en inteligencia artificial, psicólogo cognitivo y científico de aprendizaje.

17.00 H RECESO

17.30 H **ATENDER A LA DIVERSIDAD SOCIO-CULTURAL EN EL MUSEO.**

Mikel Asensio Brouard. Profesor de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Experto en temas de museología, evaluación de exposiciones y estudios de público. **Eloísa Pérez Santos.** Profesora de la UCM. Asesora científica del Laboratorio Permanente de Público de Museos de la Subdirección General de Museos.

2 DE DICIEMBRE

10.30 H **LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE E INCLUSIÓN EN MUSEOS.**

Ernesto Páramo Sureda. Director del Parque de las Ciencias de Granada. **Lluís Noguera i Jordana.** Director de CosmoCaixa, Museo de la Ciencia de la Obra Social "la Caixa" de Barcelona.

14.00 H REFLEXIONES FINALES Y CONCLUSIONES

19.00 H **DANZA: BAJO LA ALFOMBRA**

Espectáculo a cargo de la compañía Contemporáneos.